Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Юный модельер» (базовый уровень)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный Модельер» разработана с учётом современных требований к программам дополнительного образования на основании следующих нормативных документов:

- Федеральным Законом от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ "Об образованиив РФ";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. N 196 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личностигражданина России;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41» Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Методическими рекомендациями МО и НРФ по проектированиюдополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242);
- Локальным актом «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ»;

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный модельер» является программой прикладного творчества и имеет **техническую и художественную направленность.**

Уровень программы – базовый

Тип программы – модифицированный

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявившихвыдающиеся способности

Творчество - актуальная потребность детства. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Актуальность программы.

В связи с реализацией мер, направленных на формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержкуталантливых учащихся, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей, была разработана данная программа по работе с художественно одаренными детьми. Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования. Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а такжепросто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы педагогов. Работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями — не только для обучающихся, но и для педагога. Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что предоставляемая возможность "пробы сил" в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки. Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, то есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить. Творить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сделать себе любое изделие, проявить свою индивидуальностьи воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома, для подарка. Быть не похожим на других людей, иметь свою изюминку — к этому стремится каждый человек.

Новизна данной программы заключается в использовании на занятиях мультимедийных ресурсов для демонстрации обучающимся образцов и новых технологических процессов по данному профилю с использованием современных материалов и новых идей.

Цель программы - совершенствование технических и творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства в области декоративно - прикладного искусства и в технологии изготовления изделий. Создание условий к творческой самореализации и профессиональной ориентации.

Задачи:

предметные

- развитие познавательного интереса к техническому и художественному моделированию, конструированию и черчению;
- обучение владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- обучение обучающихся самостоятельно проводить, оформлять, представлять свои работы;
- овладение навыками моделирования, конструирования, технологии пошива изделий;

метапредметные:

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность;
- развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;
- развитие конструкторских и художественных способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности.

личностные:

- воспитание таких качеств, как аккуратность, трудолюбие, желание доводить начатое до конца;

- способствовать формированию коммуникативных навыков, умению работать в коллективе, договариваться между собой.
- формирование творческой инициативы обучающихся
- подготовка к ситуации выбора профиля дальнейшего обучения.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели.

Во время практических занятий используются современные электрические машины.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Учащиеся пополняют свой запас знаний в моделировании и конструировании изделий, приобретают навыки работы на швейной машине. Получают базовые знания о цвете, материале, рисунке.

Моделирование изделий, являясь одним из видов декоративно-прикладного творчества, более всех видов искусств связано с человеческой жизнью.

Программа удовлетворяет индивидуальные и нравственные потребности детей, обеспечивают адаптацию в жизни в обществе, профессиональную ориентацию. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

В современном мире с его оперативностью контактов и необходимостью быстрых оценок, имидж человека все чаще отождествляется с самим человеком.

Содержание программы и педагогический процесс опирается на следующие ***принципы:***

- принцип доступности и последовательности;
- принцип индивидуальности;
- принцип наглядности;
- принцип связи теории с практикой;
- комплексное решение задач обучения и воспитания;

Использование данных принципов позволяют определить перспективы развития каждого ребенка.

Методика

В основе организации работы с детьми по данной программе лежит система дидактических принципов:

I. Принцип гуманизации:

- ориентированного подхода к каждому ребенку для оптимальной возможности усвоения данной программы;
- обученности ребенка и группы в целом.

II. Принцип разноуровности базируется на:

- формирование учебных групп производится на добровольной основе.

Определение этапа обучения, соответствующего обучающимся, проводится по результатам тест - карт, определяющих по соответствующим критериям объем базовых данных и степень владения навыками и умениями, необходимыми на занятиях техническим творчеством. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку, учитываются знания, умения, навыки, которыми владеет ребенок.

Для контроля и результативности данной программы используется тестирование уровня обученности по темам. Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах, викторинах, выставках технического творчества, соревнованиях. Определенное место в содержании образовательного процесса отводится национально-региональному и поликультурному компоненту.

Адресат программы.

Программа «Юный Модельер» предназначена для работы с детьми 7-9 и 10-12 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. Состав

детей неоднородный (смешанный), постоянный.

Количество детей в группе 15 человек.

Краткая психолого-медико-педагогическая характеристика обучающихся по программе.

Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Это значит, что дети этого возраста откликаются на необычные, захватывающие дела и занятия, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные ситуации, ребята занимаются с удовольствием и длительное время.

Значимой особенностью мышления ребенка этого возраста является его критичность, появляется свое мнение, которое он демонстрирует как можно чаще, заявляя о себе.

Школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Учащимся будут интересны занятия, которые служат активному самовыражению детей и учитывают их интересы. Ребят привлекает возможность самим организовывать дела, вступать в диалог, принимать самостоятельные решения.

Объём и срок освоения программы

Количество часов, отведённых на реализацию программы в одной группе: 56 часов.

Срок реализации программы с 11.09.23 по 15.12.23 года.

Форма обучения – очная или дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная форма, дистанционная (образовательные платформы: онлайн – Zoom, VK офлайн – WhatsAppвидео уроки)

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. Количество учащихся в группе 15 человек. Количество групп 6.

В каждое занятие рекомендуется включать физкультминутки, тематически связанные с учебными заданиями, которые позволяют переключать активность детей.

При проведении занятий используются различные формы организации детей:

- фронтальная: одновременная работа в группе, направленная на достижение общей цели;
- индивидуальная: дети выполняют изображение индивидуально, каждый свою работу;
- совместно-индивидуальная: каждый ребенок выполняет свою работу индивидуально, а на завершающем этапе она становится частью общей композиции;
- групповая: работа в парах, в малой группе;
- работа в группе, индивидуальная работа

Режим занятий: программа 336 академических часа (14 недель по 24 академических часа внеделю).

Режим занятий одной группы: 2 занятия в неделю по 2 академических часа.

Ожидаемые результаты.

- Расширение кругозора детей.
- Более высокий уровень развития мелкой моторики, технических навыков и умений, устойчивый интерес к творческому процессу, желание мастерить своими руками.
- Продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), познавательного интереса, деятельностных способностей (исполнение правил игры, преобразование на основе понимания причины затруднения, самоконтроль), в общении (умение выполнять задачу вместе с другими детьми) и коммуникации (опыт изложения своей позиции, понимания, согласования на основе сравнения с образцом).

Планируемые результаты

В результате успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы будут получены следующие результаты:

Предметные результаты

дети будут знать:

- инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ
- основы инженерной графики, принципы составления эскиза по детали или образцу;
- технику безопасности и предъявляемые требования к организациирабочего места;
- свойства материалов, из которых можно изготавливать творческие работы;
- способы соединения материалов

дети будут уметь:

- создавать индивидуальные и коллективные творческие работы;
- использовать разные материалы и способы создания изображений;
- работать различными материалами, в том числе в нетрадиционной технике;
- предлагать собственный замысел и воплотить его в работу;
- работать инструментами для обработки бумаги, картона, текстиля,
- самостоятельно производить разметку;
- овладеет навыками творческого подхода к изготовлению модели.

Метапредметные результаты:

В результате успешного освоения программы у детей младшего и среднего школьного возраста может сформироваться следующий уровень интегративныхкачеств:

самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

- в случае затруднений обращается за помощью к взрослым;
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого;
- способен планировать свои действия, направленные на достижениеконкретной цели;
- В результате успешного освоения программы у ребенка можетсформироваться следующий уровень интегративных качеств:
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиеническиепроцедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- выделять главное; понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками
- информации; соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Личностные результаты

По окончании курса программы «Юный модельер» у учащегося будут сформированы следующие личностные качества:

- готовность работать над собственным саморазвитием;
- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.
- развитие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Программой предусмотрено участие детей в выставках-конкурсах:

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации дополнительной образовательной программыиспользуются следующие методы:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.
- метод проектов —позволяет учащимся в системе овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно- технологической цепочке – от идеи до её реализации в модели, интегрировать знания из разных областей, применять их на практике, создавая при этом новые знания, идеи, материальные ценности.

Данный метод работы позволяет повысить степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности; способствует развитию социальных навыков детей, а также приобретению опыта исследовательской и творческой деятельности.

Алгоритм метода:

Создание проблемной учебной ситуации (определение проблемы).

Поиск способов решения проблемы:

- определение конкретной учебной задачи (что буду делать);
- планирование способов и этапов решения учебной задачи (как буду делать);
- поиск и исследование, сбор необходимой информации (с помощью чего буду делать)
- моделирование (эскизы, наброски, описания, схемы);
- выбор изделия (почему я выбрал именно это изделие);
- планирование процесса изготовления.
- выполнение учебной задачи
- самооценка
- защита проекта (работа и вся документация по работе над ним).

Технологии, используемые в программе "Юный модельер"

Технология	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах и выставках	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, доводить начатое дело до конца, реализовывать себя в творчестве.
Здоровье сберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать принципиально новое.
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе. Научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников. Давать адекватную оценку

		своей деятельности и деятельности других.
Проектная технология	Разработка эскизов, моделей.	Способность разрабатывать эскизы
Технология дистанционного обучения	Получение знаний самостоятельно, формирование информационно-коммуникационной культуры	Использовать дистанционные формы при проведении конкурсов, викторин, игр, при организации проектной деятельности, отслеживания результатов. Широко используются мастер-классы

В программу входят следующие направления:
«Моделирование»
«Швейные технологии»
«Технологии обработки тканей»
«Создание моделей»
«Digital-дизайн»
«Профориентация»

Тематическое планирование

	Наименование разделов и дисциплин	Кол-во часов	теория	практикум
1.	**Модуль. Моделирование.**			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	
2	Культура одежды. Понятие «Мода,Стиль, Силуэт». Понятие о моделировании одежды и конструировании. Создание модели из комбинированного материала .	12	4	8
3	Знакомство с историей возникновения и развития одежды с древних времен и до наших дней. Понятия «мода», «искусство», «культура»	4	4	
4	Направления в моде. Понятие тренд. Возрастная мода	6	2	4
	Показ мод «Стили и направления» Комбинирование в стилях одежды	4	2	2
5	Режущий Плоттер. Принцип работы. Создание лекала на режущем плоттере.	6	2	4
6	Основной принцип сборки изделия по лекалам, припуски на швы.	8	2	6
7	Раскрой моделей на миллиметровой бумаге	6	2	4
8	Практическое занятие «Кукла модель» Создание альбома эскизов стилей в одежде.	8	2	6
		56	**22**	**34**
2.	**Модуль. Швейные технологии**			
6	Техника безопасности при работе с швейными инструментами. Инструменты и приспособления: нитки, ткани, наперсток, иголки, булавки.	8	2	6
7	Швейные материалы. Клеевые материалы.	12	2	10

	История возникновения тканей. Их свойства. Создание каталога материалов для создания изделий			
8	Знакомство и изучение заправки нитей в швейную машинку. Машинная строчка. Виды.	12	2	10
9	Практическое использование электрического утюга, правила работы при ВТО (влажно-тепловая обработка).	8	2	6
10	Знакомство с обметочной машиной. Обметочный стежок	8	2	6
11	Изготовление закладки, брелка. Изделие из фетра	8	2	6
		56	**12**	**44**
3.	**Модуль. Технологии обработки тканей**			
1	Технология обработки тканей. Виды ручных и машинных швов (стежков).	6	2	4
2	Изготовление различных видов изделий с применением ручных и машинных швов. Изготовление образцов швов	6	2	4
3	Методы конструирования.Технические условия раскладки чертежа, основы конструкции.	8	2	6
4	«Сумка своими руками» изготовление изделий из кожи и коже заменителя.	12	2	10
5	Принцы работы с фетром. Виды швов, комбинирование. Создание лекал изделий. Изготовление изделия «Шкатулка»	12	4	8
6	Конструирование и изготовление изделия с использованием техники художественного оформления. Создание проекта «Кукла в подарок»	12	4	8
		56	**16**	**38**
4.	**Модуль. Создание модели**			
1	Измерения фигуры. Основные мерки для изделия. Моделирование изделия.	8	2	6
	Создание лекала (выкройки)	8	2	6
	Раскрой изделия. Сборка изделия. Примерка	12	2	10
2	Пошив изделия «Платье»	12	4	8
3	Художественное оформление одежды накладные, отлетные детали. Аппликация. Фурнитура. Оборки, рюши, воланы	12	4	8
4	Понятие Аксессуары. Виды. Изготовление сумки на пластиковой канве.	10	2	8
5	Подготовка к показу моделей «Показ мод»	6	2	4
		56	**18**	**38**
5.	**Модуль . Digital-дизайн**			
1	Обзор курса, знакомство с интерфейсом: аккаунт, история версий, хоткеи	4	2	2
2	Обзор меню, поиска и предпочтений.Инструменты и калькулятор, фрейм или группа. Работа с объектами	4	2	2
3	Создание первого логотипа по образцу	8		8
4	Типографика и привязка	4	1	3
5	Создание логотипов	8		8
6	Цвет, градиенты, изображения	4	1	3

7	Обводка и эффекты: тени, блюры,бордеры	4	1	3
8	Слои, маски и булевы операции	4	1	3
9	Создание постера	8		8
10	Создание анимации	4		4
11	Подведение итогов, создание мини-портфолио из получившихсяработ	4		4
		56	**8**	**48**
6.	**Модуль. Профориентация**			
1	Самооценка и уровень притязаний. Темперамент и профессия.	10	2	8
2	Стресс и тревожность.Стрессоустойчивость. Внимание и память. Тип мышления.Формирование деятельности	8	2	6
3	Классификация профессий. Профессия,специальность, должность. Интересы, склонности в выборе профессии. Профессиональный типличности	10	2	8
4	Профессионально важные качества, способности общие и специальные Способность к интеллектуальным видам деятельности.	8	2	6
5	Современный рынок труда. Навыки самопрезентации.	6	2	4
6	Техника тайм-менеджмента «Контрольный список дел» Формулировки дел, ориентированных на результат. Планирование регулярных дел. Расстановка дел с учетом их приоритета.	6	4	2
7	Основы целеполагания. Контекстное планирование. Алгоритм выстраивания и поддержания порядка.	4	2	2
8	Прогнозирование «Движение к профессии»	4	-	4
		56	**16**	**40**
	Всего по программе	**336**		

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ.

Знать:

- понятие «мода», «стиль», «силуэт»;
- правила безопасности при ручных, машинных работах и при влажно-тепловой обработке;
- швейные материалы и их свойства;
- технологию обработки тканей, виды ручных и машинных стежков;
- моделирование изделия;
- технические условия раскладки чертежа изделия на ткани;
- художественное оформление одежды: оборки, рюши, воланы, ленты,банты.

Уметь:

- выполнять чертёж изделия;
- выполнять моделирование изделия;
- выполнять ручные, машинные работы и работы при влажно-тепловой обработке

Планируемый результат

1.Предметные	2. Метапредметные	3. Личностные
Уметь определять натуральные ткани	Уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи, искать возможность для решения задач Уметь оценивать результаты своей и чужой деятельности	Уметь преодолевать Трудности при возникновении сложности выполнения задания
Уметь ориентироваться в силуэтах		
Уметь снимать измерения для изделия		
Знать виды силуэтов		
Обучены работе на швейных машинах		
Овладеют навыками моделирования, конструирования		
Овладеют понятиями специальной терминологии (при работе с ручными, машинными видами швов и ВТО)		

Алгоритм учебного занятия - Занятие включает в себя следующие этапы: организационный, введение и закрепление нового материала(теория), практическая часть по теме занятия, подведение итогов занятия (рефлексия).

Теоретическая часть занятия, если она есть, достаточно краткая, чтобы не утомить детей, настроенных на практическую работу.

Практическая часть занятия – наиболее продолжительная, значимая.

Завершающая часть – окончание работы, обсуждение результатов, уборка рабочего места, рефлексия.

Дидактические материалы: компьютерные презентации, памятки, тесты, анкеты, атрибуты познавательных игр, рисунки, комплекты заданий, вопросы викторин, кроссворды, ребусы. Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Список литературы

1. Гардинер. Большая книга шитья. Выкройки. Техника. Модели. – Х: Книжный клуб, 2009 – 160с.
2. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования. – М.: ВЛАДОС, 2014.
3. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О. Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2010.
4. Карпова О.С. Конструирование швейных изделий. – Минск: Современны издания, 2018 – 142 с.
5. Колмогорова Т.А., Смирнов А.В. Моделирование одежды методом наколки. – Кострома: КГТУ, 2013 - 35

Интернет ресурсы:

1. http://www.researcher.ru/ — портал развития исследовательской деятельности учащихся.

Литература, рекомендованная для обучающихся

1. Ворошилов В.В. Журналистика: Курс лекций / В.В. Ворошилов. – СПб.: издательство Михайлов В.А., 2014. – 145 с.
2. Инджиев А.А. Универсальный справочник начинающего техника / А.А. Инджиев. – Ростов н./Д.: Феникс, 2017. – 496 с.
3. Электронный ресурс. https://fashionapp.ru/dizajnery/rossijskie.html
4. Электронный ресурс https://www.iqconsultancy.ru/articles/gde-izuchat-modelirovanie-i-konstruirovanie-odezhdy-chtoby-rabotat-v-lvmh/
5. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, интернет: Учебник / В.В. Тулупов. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2016. – 318 с.
6. Туманов Д. В. Творим: Мастер-класс для начинающих модельеров // Д.В. Туманов. – Казань, 2000 // http://rudocs.exdat.com/docs/index-50608.html

ЧОУ ДО «Академия Технолаб»
г. Обнинск, ул. Калужская, д. 5

ТЕХНОЛАБ
АКАДЕМИЯ

ЧОУ ДО «Академия Технолаб»
г. Обнинск, ул. Калужская, д. 5

ТЕХНОЛАБ
АКАДЕМИЯ